

Cara

Frische Brise weht weiter
durch die irische Musik

Das deutsch-schottisch-irische Quintett geht im Herbst 2013 wieder auf große Deutschlandtournee. Und bevor wir auf vorgefertigte Pressemitteilungen zurückgreifen, zitieren wir uns lieber selbst. So schrieb Michael A. Schmiedel bereits in Heft 6/2010 des *Folker* über die Band: „...längst [gibt es auch bei uns] Musikerinnen und Musiker, die nicht nur das traditionelle irische und/oder schottische Repertoire und die entsprechenden Instrumente beherrschen, sondern mit so viel Herzblut und Können an die Sache herangehen, dass sie auch in den Herkunftsländern der Musik selbst als Bereicherung der Szene empfunden werden. Zu diesen gehören zweifelsohne die Sängerin, Geigerin und Akkordeonistin Gudrun Walther und der Multiinstrumentalist und Sänger Jürgen Treyz, die mit ihrer seit 2003 bestehenden Band Cara ... den von der amerikanischen Irish Music Association verliehenen Irish Music Award in der Kategorie ‚Best New Irish Artist‘ gewannen und als erste deutsche Band dieses Genres ... sieben ... erfolgreiche Tourneen durch die USA absolvierten. [...] Nun sind Cara kein Duo, sondern mit von der Partie ist von Anfang an ... Bodhránspieler Rolf Wagens und waren bis 2010 Sandra und Claus Steinort, die sich aus familiären Gründen ... zurückgezogen haben. Die Nachfolge ... traten die schottische Sängerin, Fiddlerin und Pianistin Jeana Leslie und der irische Piper, Fluter und Whistler Ryan Murphy an. [...] Dass sich solche Musiker einer deutschen Band anschlossen, ist ein Beweis für das Renommee, dass Cara sich erspielt haben.[...] Die zwei Frontfrauen ergänzen sich in ihren Stimm-lagen Alt und Sopran aufs Vortrefflichste. Die energiegeladenen bis herzerreißenden Balladen werden von superschnellen und filigranen Tunes abgelöst. Dass Ryan Murphy siebenfacher All-Ireland-Champion an den Uilleann Pipes ist, glaubt man sofort: ... ein so spannungsreiches Pipespiel hört man selten. [...] ... Rhythm ‘n’ Reel vom Allerfeinsten!“

www.cara-music.com



(Cara – Traditional Irish & Singer-Songwriter)

- 12.07.13 F-Lourouer-Saint-Laurent
(Rencontres Intern. de Luthiers et Maîtres Sonneurs)
- 17.07.13 46-Wesel: Kulturkreis Marienthal
- 19.07.13 d-Mosbach: Kulturamt
- 20.07.13 72-Nürtingen: Folkival
- 21.07.13 85-Plening-Ottersberg: Kulturstadt
- 11.08.13 64-Rimbach: Kunstpalast
- 17.08.13 33-Bad Wünnenberg: Wilms Garten
(Original-Line-up zum 10jährigen)
- 18.08.13 97-Schweinfurt: Disharmonie
(Original-Line-up zum 10jährigen)
- 06.09.13 58-Altena: Burg Holzbrinck
- 08.09.13 95-Selb: Festival Mediaival
- 10.10.13 31-Bad Pyrmont: Staatsbad
- 11.10.13 33-Bielefeld: Neue Schmiede
- 12.10.13 29-Schneverdingen: Theeshof
- 13.10.13 58-Fröndenberg: Kulturschmiede
- 16.10.13 53-Troisdorf: Zur Küz (mit Crosswind)
- 17.10.13 97-Niederstetten: Kult
- 18.10.13 96-Lichtenfels: Stadtschloss
- 19.10.13 95-Thierstein: Tanzsaal Kaiserhammer
- 20.10.13 95-Helmbrechts: Textilmuseum
- 23.10.13 79-Waldshut-Tiengen: Ali-Theater
- 24.10.13 65-Taunusstein: Folkklub
- 25.10.13 77-Offenburg: Salmen
- 26.10.13 73-Esslingen: KUZ Dieselstraße
(Reunion-Konzert mit Special Guests zum 10jährigen)
- 27.10.13 67-Worms: Kulturzentrum
- 30.10.13 86-Augsburg-Gögginen: Kurhaus, Parktheater
- 31.10.13 A-Feldkirch: Theater am Saumarkt
- 01.11.13 CH-Dübendorf: Obere Mühle
- 02.11.13 72-Simmersfeld: Kulturwerkstatt
- 03.11.13 74-Offenau: BA
- 04.11.13 85-Ingolstadt: Neue Welt
- 06.11.13 A-Ansfelden: Anton-Bruckner-Centrum
- 07.11.13 A-Graz: Brücke
- 08.11.13 83-Bad Reichenhall: Magazin 4

(und danach geht's dicke weiter...

siehe auch: www.gaeltacht.de/days)

Von den Dubliners zu den Dublin Legends

Denn: Legenden gehen
niemals verloren

Hätten sich die Dubliners nach ihrer 50-Jahre-Jubiläumstour aufgelöst und am 30. Dezember 2012 ihr letztes Konzert gegeben – genau hier hätte die Geschichte enden können, doch wie das mit Legenden so ist: Sie werden nicht vergessen und gehen nicht verloren.

Genau deshalb kommen Seán Cannon, Eamonn Campbell, Patsy Watchorn und der Banjospieler Gerry O'Connor, der die Dubliners nach dem Tod von Barney McKenna schon den Rest des vergangenen Jahres über begleitet hat, zurück und bringen dabei wieder die typisch unbeschwerte und beschwingte irische Lebensart mit nach Deutschland. Vom 22.11. bis zum 1.12.2013 insgesamt neun Mal. Nicht länger jedoch unter dem alten Namen, sondern als **The Dublin Legends**.



Die irischen Vollblutmusiker können nun mal nicht aufhören, das zu tun, was sie am besten können: Live den besten Irish Folk aller Zeiten spielen und das Publikum damit zum Kochen bringen. Insbesondere, wenn das junggebliebene Altherren-Quartett mühelos vom Irish Folk zum Celtic Rock wechselt. Für eben diese Vielseitigkeit sind die ehemaligen Dubliners und heutigen **Dublin Legends** bekannt geworden.

Der Einzige, der fehlt, ist John Sheehan, der zwei Jahre nach Gründung der Dubliners in die Band

kam, sich nie als Gründungsmitglied gesehen, aber für die letzten 48 Jahre hier seine Familie gefunden hat. Er hat für sich entschieden, das neue Kapitel seines Lebens seiner Leidenschaft für die Poesie zu widmen. Doch schließt auch er eine Rückkehr nicht kategorisch aus: „Ich werde jetzt erst einmal sehen, wie es sich anfühlt. Und wenn ich dann die Bühne und das Touren wirklich vermissen sollte, dann kann ich ja jederzeit zurückkommen!“

Auch die Setlist der **Dublin Legends** wird wieder die bekanntesten Singalongs aus Irland beinhalten wie zum Beispiel „Whiskey In The Jar“, „Dirty Old Town“ oder „Seven Drunken Nights“.

(The Dublin Legends – Irish Folk)

www.facebook.com/thedublinlegends, www.lb-events.de

- 22.11.13 54-Trier: Europahalle
- 23.11.13 47-Duisburg: Theater am Marienort
- 24.11.13 10-Berlin: Tempodrom
- 25.11.13 20-Hamburg: CCH, Saal 2
- 26.11.13 23-Lübeck: Kolosseum
- 28.11.13 26-Emden: Neues Theater
- 29.11.13 38-Wolfsburg: Congresspark
- 30.11.13 81-München: Tonhalle
- 01.12.13 71-Böblingen: Congress-Centrum

Pure Irish Drops 2013

From The Heart Of Ireland – Music of the Midlands

Zum 25. Mal gehen die von Florian Fürst initiierten und bis heute durchgeführten Pure Irish Drops 2013 auf Tournee, um die Seele der irischen Musik in intimen Konzerten nach Deutschland zu bringen. Das Projekt beschäftigt sich in diesem Jahr mit der Musik aus den Counties in der Mitte Irlands. Die Musik aus Donegal, Clare, Kerry findet man überall, aber wer kennt die Musik aus Offaly, Laois, Tipperary oder Longford? Seán Ryan hat mit seinen Freunden Dennis Ryan und Conor Moriarty ein Programm zusammengestellt, das diese Lücke füllen hilft.



Denis Ryan (Fiddle) stammt aus Edenderry im Co. Offaly und verbrachte viel Zeit mit Reisen durch Irland, um traditionelle Musik zu lernen. Über die Jahre hat er viele erste Preise in den All Ireland Fleadh Cheoil Competitions gewonnen. In den Siebzigern und Achtzigern trat er auf Festivals, in Folkklubs und bei anderen Gelegenheiten in den USA und in Europa auf, ein paar mal auch mit De Dannan.

Conor Moriarty (Akkordeon, Melodeon) ist der jüngste Musiker des Projekts und stammt aus Kilmummin in Sliabh Luachra, lebt aber heute in Co. Tipperary. Er ist einer von Irlands begehrtesten jungen Akkordeonspielern. Er gewann die All Ireland Fleadh Cheoil Competition 2009 auf dem Melodeon und 2010 auf dem Akkordeon. In selbem Jahr beendete er auch sein Masterstudium an der World Irish Academy of Music and Dance in Limerick. Im Frühjahr 2012 veröffentlichte er sein Debütalbum *All In A Day's Play*.

Seán Ryan (Whistle, Gesang) wurde in Cashel im Co. Tipperary geboren. Seine ersten Einflüsse waren unter anderem 78er-Aufnahmen auf Schellackplatten der großen irischen Musiker in Amerika am Anfang des 20. Jahrhunderts. 1975 gewann er die All Ireland Fleadh Cheoil Competition mit der Tin Whistle. Jedes Jahr fährt er für Vorträge und Konzerte nach Japan und ist ein gefragter Lehrer an den Summer Schools.

(Pure Irish Drops 2013 – Music from the Midlands)

- www.ffmusik.de
- 17.09.13 24-Kiel: Stadtgalerie, Kulturforum
- 24.09.13 NL-Groningen: De Oosterpoort

- 25.09.13 23-Bad Oldesloe: Rathausssaal
- 27.09.13 28-Stuhr: Rathaus
- 28.09.13 19-Schwerin: Speicher
- 30.09.13 85-Ingolstadt: Neue Welt
- 03.10.13 51-Köln-Zündorf: Klosterkapelle
- 04.10.13 53-Bonn: Brotfabrik
- 05.10.13 90-Nürnberg: Loni-Übler-Haus
- 06.10.13 81-München: Stemmerhof
- 08.10.13 NL-Oud-Beijerland: NPB Kerk
- 16.10.13 79-Freiburg-Günterstal: Kybfelsen
- 17.10.13 79-Waldshut-Tiengen: Stadtscheuer
- 20.10.13 67-Kirchheimbolanden: Connemara
(nicht aufgeführt: Termine in Dänemark)

Gut, dass es irland journal-LeserInnen mit einem breiteren Musikgeschmack gibt.

Auch ich brauche zwischendurch mal was anderes. Bach oder klassischer Jazz. Oder – nebn Irish Folk - deutsches (gerne auch politisches) Kabarett, Satire oder Lied. Davon sprachen wir bereits an anderer Stelle.

Eigentlich würdet Ihr alle an dieser Stelle unser „dialann“, unseren Veranstaltungskalender für die zweite Jahreshälfte erwarten. Mit Recht. Aber wieder 10 Seiten weg. Und eben etwas einseitig. **Warum, dachten wir, sollten wir Euch nicht viel vollständiger über die deutsche Musikszene informieren?** Gut, Bach und Jazz sind jetzt nicht dabei, aber **Folker** – Musik von hier und überall – deckt doch immerhin (als einziges Magazin seiner Art) das gesamte Spektrum von Folk, Lied und Weltmusik ab. Ihr wisst, dass dies unser zweites, in Moers herausgegebenes Magazin ist. Und seine blauen (Termin-) Seiten enthalten logischerweise auch **alle irischen Termine**. Bis einschließlich 31.12.2013. Aber eben auch mehr!

Deshalb bekommt Ihr diese blauen Seiten heute mit diesem Heft gratis dazu.

Vielleicht können wir ja den ein oder anderen von Euch von den Vorzügen eines Doppelabos überzeugen, damit Euch künftig weder die Konzerte von Konstantin Wecker noch die von Herman van Veen entgehen – und alle anderen auch nicht. (Mehr übers Doppelabo: im impressum, Seite 150.)

Alle Termine entstammen der Webseite www.folk-lied-weltmusik.de, in welche das Folk seine Termine selbst einträgt! Dort kann, logischerweise, nach allem gesucht werden; nach Künstler, Orten usw..

Und: Alle rein irischen Termine befinden sich u.a. auf www.gaeltacht.de/days. Auch dort kann nach allem gesucht und 'gedownloaded' werden: als PDF oder als selbst sortierbare Excel Datei.

Wir dachten uns: diesen Gefallen tun wir Euch! Könnten wir auch wiederholen. Dazu aber müssten wir Eure Reaktionen darauf kennen lernen...

Christian Ludwig (Verleger)