



# Temple Bar Trad Fest

22.01.14 – 26.01.14

## FINAL CALL !!

Unsere herzliche Einladung:  
Wer kommt noch mit?

Mit Stand vom 25.11.  
haben wir noch 5 Plätze frei!

Bei unserer letzten Kleinstgruppenreise zum TradFest (Acht Personen?, uns aus Moers/Malsch inbegriffen) trafen wir ziemlich viele gute Bekannte, Gaeltacht Kunden, irland journal LeserInnen.

(„Ach, auch Du hier?“ „Klasse, dass wir das so früh von Euch erfahren hatten“...)

Es ist ja auch leicht, sich schnell selbst das gewünschte Konzert- oder Flugticket selbst zu besorgen, Unterkommen gar beim guten Freund oder im gebuchten Billighotel. Nichts dagegen einzuwenden, aber schade, denn es ist nur die eine Seite der Medaille. Die andere Erkenntnis lautet: Das, was wir zusammen zusätzlich zu den reinen Konzertbesuchen vorhaben, bei aller Freiheit, auch zu dem oder jenem ‚nein‘ sagen zu können, kann kaum einer für sich alleine austüfteln oder vororganisieren. Dazu braucht es unsere guten Kontakte – und unseren EBZ-/Folker- und irland journal-Musikexperten, in diesem Fall Markus Dehm. Noch alle bisherigen Teilnehmer haben das so erlebt. Einige dieser Reiseberichte findet Ihr hier:

[http://www.ireland-journal.de/mediapool/84/849092/data/Text\\_Sammlungen/EBZ\\_Musikreisen\\_LOW.pdf](http://www.ireland-journal.de/mediapool/84/849092/data/Text_Sammlungen/EBZ_Musikreisen_LOW.pdf)

## Unsere Ausschreibung!

Klein(st)gruppenreise zum Temple Bar Trad Fest vom 22.01.14 – 26.01.14

Wir bekennen es lieber gleich: Bei dieser Reise haben wir ein Problem. Und dieses Problem soll uns gewissermaßen als Motto dienen, denn es trifft genau den Punkt:

...die Qual der Wahl..., das ist unser Problem!

Seit vielen Jahren begleiten das irland journal (journalistisch) und Gaeltacht Reisen (mit Reisen für Kleingruppen) das renommierte Temple Bar Trad Fest im Herzen der irischen Hauptstadt.

Als wir das Programm für das Festival 2014 gesehen haben war uns sofort klar: Wir werden wieder dabei sein! Und euch am liebsten mitnehmen!



Eleanor McEvoy



Stocktons Wings

## Und so stellen wir uns das vor:

Die Anreise organisiert ihr selbst (Anreise sollte spätestens am 22.01. sein, Abreise frühestens am 26.01., damit ihr das ganze Festival genießen könnt). Dass der Flug auch über uns gebucht werden kann versteht sich, und vielleicht holen wir ja auch noch bessere Raten für euch heraus.

Wohnen werden wir in einem guten Mittelklassehotel in Dublins Innenstadt. Ein Full Irish Breakfast ist natürlich inklusive, ansonsten sollte sich jeder selbst verpflegen, denn starre Essenszeiten könnten mit Konzertbesuchen kollidieren und der Konzerte wegen sind wir schließlich hauptsächlich dort.

**Qual der Wahl:** Wir haben die folgenden Konzerte für euch vorgebucht: Eleanor McEvoy (Mittwoch), Stockton's Wing mit De Dannan (Donnerstag), Paul Brady (Freitag) In Celebration of Frankie Kennedy; His Life & Music featuring Altan & Guests (Samstag).

Natürlich gibt es noch viel, viel mehr Konzerte und sicher werdet ihr auch noch das ein oder andere selbst besuchen wollen, aber mit den oben genannten glauben wir ein paar Leckerbissen herausgesucht zu haben. Das Komplettprogramm findet ihr unter:

[www.templebartrad.com](http://www.templebartrad.com)

**Das Besondere** bei unseren Musikreisen ist der Kontakt zu den Musikern, nicht zu allen, aber zu einigen. Nicht zuletzt deshalb wird unser Musikexperte Markus Dehm als Reisebegleiter vor Ort sein und den ein oder anderen Backstage-Kontakt organisieren, aber auch das Gespräch mit „Machern“ im Hintergrund. So bekommt man Informationen, wie sie Presseartikeln nicht zu entnehmen sind.



De Dannan



Paul Brady



Altan

## Was können/wollen wir euch sonst noch bieten?

(alles optional, kein Gruppenzwang)

- **Besuch der Cauldron Recording Studios**, eines der führenden Dubliner Tonstudios, wo nahezu sämtliche Musiker der irischen Musikszene schon Aufnahmen hatten.
- **Stadtspaziergang durch Dublins Innenstadt und Besuch des „Little Museum“**, eines Museums der besonderen Art, wo unkonventionell über Irlands jüngere Geschichte berichtet wird. Gerne können wir auch auf

• Und dann möchten wir euch zu einer **Joyce-Lesung in Sweny's Pharmacy** „entführen“. In dieser Apotheke (originalgetreu erhalten und nicht touristisch ausgebaut) hat James Joyce die Zitronenseife für seine Geliebte gekauft, und er lässt dies seinen Protagonisten Leopold Bloom in der „Ulysses“ ebenfalls tun.

• Ein paar Meter weiter laden wir euch zu einer **Kurz-Lesung aus Heinrich Bölls „Irisches Tagebuch“** in die St. Andrew's Church ein, denn diese Kirche findet in Bölls irischem Meisterwerk Erwähnung.

• Wir möchten euch den Stararchitekten **Sean Harrington** vorstellen, der uns vor Ort seine beiden Brücken erklären wird, die, direkt in Dublins Innenstadt, den Nord- und den Südtteil der Metropole verbinden. Außerdem wird Sean uns noch einen außergewöhnlichen Veranstaltungsort für Musikveranstaltungen zeigen.

• Mit der DART (Straßenbahn) würden wir gerne mit euch raus **nach Dalkey fahren, um einen Wow-Walk zu machen**, vorbei an den Häusern internationaler Stars aus Musik und Film und umgeben von einer grandiosen Landschaft – kaum 30 Fahrminuten von Dublins Zentrum entfernt.

• Wenn es darum geht, einen kritischen Blick auf die irische Gesellschaft, vor allem in Zusammenhang mit dem „**Celtic Tiger**“, zu werfen, wäre Ralf Sotscheck, jahrelanger Korrespondent der TAZ in Irland, ein kenntnisreicher Ansprechpartner. Ein Treffen mit ihm könnten wir arrangieren.

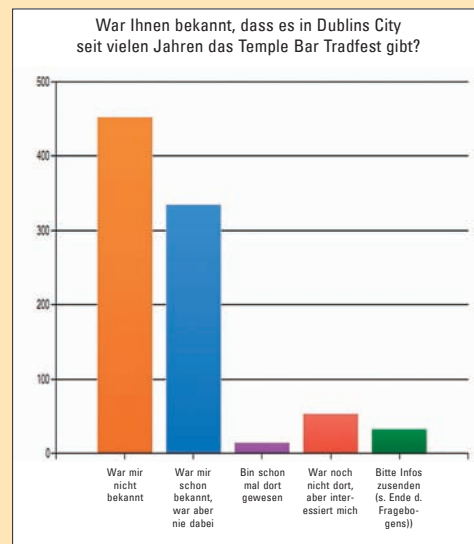
• **Einen literarisch, kritischen Blick auf die heutige irische Gesellschaft** wirft der junge irische Schriftsteller Kevin Power in seinem Buch „Die letzte Nacht des Sommers“ (erschienen bei KiWi). Auch um ein Treffen mit ihm würden wir uns, bei Interesse Eurerseits, bemühen.

• Dass wir zusammen auch noch gerne in **ein paar urige Kneipen** gehen möchten, versteht sich von selbst, vor allem in solche natürlich, die authentisch irische Musik zu bieten haben.

**Und noch mehr! Sagt uns dazu Eure Wünsche oder Vorschläge! Wir müssen halt nur Zeit dafür haben...**

Einige werden sich möglicherweise selbst gut in Dublin auskennen und möchten auch immer wieder alleine losziehen, für alle anderen steht Markus Dehm die ganze Zeit über zur Verfügung.

**Das hier fanden wir auch sehr spannend:**



### Preis:

490 Euro p.P. (DZ), bei Buchung zu zweit: 940 Euro (im DZ)  
EZ Zuschlag: ca. 95 Euro



### Leistungen:

- Keine Anreise, die käme dazu
- 4 Übernachtungen im Drei Sterne Hotel (City), Mittwoch bis Sonntag, B&B
- Die Eintrittskarten für die vier Konzerte wie vorgeschlagen
- Unser ausgetüfteltes Programm samt Experten!

### (Vor-)Anmeldungen:

**ab sofort möglich und ratsam!**

Unser bestes Telefon dafür:

**02841-930 123**

oder per Mail an

**gruppen@gaeltacht.de**

**Gaeltacht**  
Irland Reisen